



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 12 października 2018 roku

## **Tańce i muzyczne portrety**

### **Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”**

**Romantyczne walce, hiszpańskie tańce i współczesne brzmienie akordeonu, czyli kwintesencja programu koncertów z cyklu „Con tres”, pojawią się podczas pierwszego w nowym roku akademickim spotkania z gitarą, harfą i akordeonem. Tym razem wystąpią studenci specjalności gitara i akordeon. Interpretować będą kompozycje solowe twórców hiszpańskich, rosyjskich i polskich, m.in. Gaspara Sanza, Nikity Koshkina, Victora Vlasova i Bogdana Dowlasza. Koncert odbędzie się 16 października (wtorek) o godzinie 18.15, w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Koncert rozpocznie gitarzystka Katarzyna Gogola wykonując kompozycję „Torija” Federica Moreny Torroby. Utwór stanowi część cyklu miniatur solowych, zatytułowanych „Zamki Hiszpanii”. Następnie akordeonista Łukasz Pieniążek interpretować będzie „Preludium i fugę h-moll” BWV 893 Jana Sebastiana Bacha. Zagra także dwie części suity „Portrety kompozytorów” Wolodymyra Runchaka: cz. III „Przy portrecie Nicolo Paganiniego” i cz. IV „Poświęcone Igorowi Strawińskiemu”. Klaudia Kukła wykona utwór na gitarę solo „Songe Capricorne” tunezyjskiego wirtuoza współczesnej gitary Rolanda Dyensa. Kompozycję na akordeon „Telephone Conversation” popularnego rosyjskiego twórcy Victora Vlasova zagra Klaudia Mikołajewska.

Gitarzystka Marika Jurkiewicz wystąpi z programem utrzymanym w hiszpańskim klimacie. Wykona czteroczęściową „Suite española” Gaspara Sanza, zawierającą tradycyjne tańce półwyspu iberyjskiego. W jej interpretacji zabrzmie także słynny „Gran Vals” Francisca Tárregi, z którego pochodzi rozpoznawalny sygnał dźwiękowy telefonów marki Nokia. Akordeonista Gabriel Balukiewicz interpretować będzie kompozycję młodego łódzkiego twórcy Aleksandra Brycha „Metropolis”, a gitarzysta Zeyu Li najbardziej znany utwór rosyjskiego gitarzysty Nikity Koshkina „Usher Waltz”. Koncert zakończy wykonanie utworu łódzkiego akordeonisty i kompozytora Bogdana Dowlasza. Aleksander Stachowski zagra jego kompozycję na akordeon solo „Accosoftplay”.

Wykonawcy koncertu na co dzień pracują pod kierunkiem pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi. Soliści kształcą się w klasach gitary dra hab. Jacka Dulikowskiego i dra hab. Macieja Staszewskiego oraz w klasach akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, dra Leszka Kołodziejewskiego i dra Eneasza Kubita.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153136-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>